

十面埋伏

自由地 威武地
1【一】列营

根据琵琶古曲改编

刘文金、赵咏山曲

Sheng
(m)

中音笙

ff

mp \leftarrow

2

10 *rit.* 3 3 慢 2 由慢渐快 行板

f

17 稍稳

mp *p* \leftarrow *f*

25 3 行板 由慢渐快 2 2

mp

36 4 由慢渐快

mf \leftarrow *f* 5 >

45 1【二】吹打 自由 4

mf

55 中速 12 2 13 3

mf

83

90 *rit.* 1【三】埋伏

sf

98 由慢渐快 小快板 稍渐慢 中音笙 2 稍慢些的小快板

4 14 2

120 渐快

124

128 3

132

137 rit. 稍慢 4 较自由 渐快 渐急迫

3

143

147 反复三次 5 稍慢 突转快板

152 1 快板 11 2 四 小战

171 rit. 3 中音笙 中速 【楚歌】 6 *

p *sfz* >

183 1 由慢渐快 【五】 大战 自由 2 *

sfz > *f* *ff*

190 rit. 快板 2 快板 2 *f*

197 2

202 3 *ff* 3 3 3 3

207 4

213 5 稍稳、渐慢 3 3 3 3

217 原速 6 *mp*

224 7 *ff*

中音笙

230 *div.*

232

234

236

238

245 *rit.*

255 *a1* **10** *rit.* 更慢些

263 **1** 【六】乌江 中速稍慢 **2**

274 渐快 **3**

279 中音笙 4 5

3 3 3 *p*

286 rit. 1 $\text{♩} = 48$

【七】奏凯 中速

pp *mp* *f*

295 2 $\text{♩} = 132$ 稍快 3 5

309 4

mp

314 5 6

321

328 rit. 4

f *mp*

337

342 7

f *p*

中音笙

349

rit.

♩ = 48 放宽

Musical notation for measures 349-357. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The notation includes eighth notes, chords, and dynamic markings: *f*, *ff*, and *rit.* (ritardando). A fermata is placed over the final note of measure 357.

358

Musical notation for measures 358-366. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The notation includes chords, rests, and a fermata over the final note of measure 366.

367

Musical notation for measures 367-375. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The notation includes triplets of eighth notes, chords, and a fermata over the final note of measure 375.