

十面埋伏

根据琵琶古曲改编

刘文金、赵咏山曲

自由地 威武地

1【一】列营
大鼓

PerCussion 打击乐1
工

6 rit. 慢

2 2 2 2

2 由慢渐快 行板

18 板鼓 稍稳

mp p < f 大鼓

26 3 行板 由慢渐快

2 2 板鼓

mp

35 5

44 4 由慢渐快

ff 大鼓

49 大锣 1【二】吹打 自由 中速

mf 4 12 2 小鼓

p 小钹

69

打击乐1

74



79



84



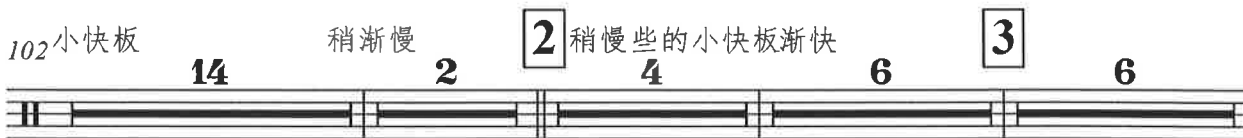
89



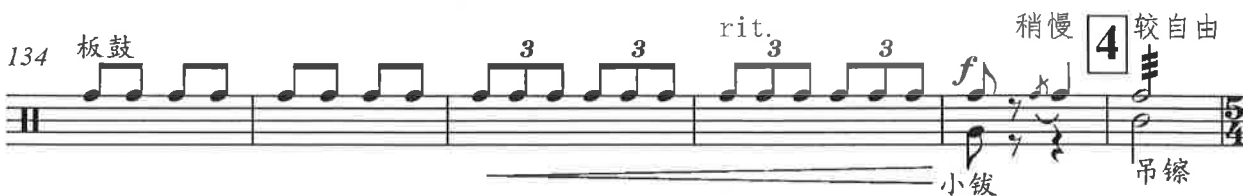
93



102 小快板



134



140



打击乐1

144

反复三次

149 稍慢

突转快板

快板

155

160

167

176 【楚歌】

由慢渐快

1【五】大战

自由

rit.

192 快板

2 快板

199

打击乐1

205

4

213

5

稍稳、渐慢 原速

小鼓小镲

219

6

224

7

230

232

234

236

8

241 打击乐1
rit.
大鼓、小鼓

2

9 小军鼓
快速

大鼓小鼓

251

10 更慢些

3 2

262 中速稍慢
【六】乌江

1 2

3 4

274 渐快

3 4 2 5 2

286 rit. 【七】奏凯
中速

1 2 2

3 吊钹

$\text{♩} = 48$

298 2 $\text{♩} = 132$ 稍快

3 5 4 吊钹

mp mp

312

5 2 6 12

332 rit. 碰钟

2

mp

打击乐1

340

3 7 小鼓

小鼓

rit.

♩ = 48 放宽

347

3 2

吊立大鼓

小鼓小鼓 3 3

ff 中锣中鼓

357

3 3 3 3

363

3 3 3 3 3 3 3 3

368

大鼓小鼓 3 3 3 3

大鼓

特大鼓

加小军鼓