

# 十面埋伏

根据琵琶古曲改编

刘文金、赵咏山曲

Erhu 二胡

1 自由地 威武地  
【一】列营

mp < ff mp < f

10 rit. 慢 2 2 p

19 稍稳 mf < f

28 3 行板 由慢渐快 p mf

33 5 < f

41 4 由慢渐快 fp

50 1 自由 吹打 中速 4 p

59

二胡

65 2 **5** *mp*

76 3 *mf* *mf*

83 *>*

89 *rit.*

95 1 **【三】** 埋伏 由慢渐快 小快板 稍渐慢

*ff* *p* **4** **14** **2**

118 2 稍慢些的小快板 渐快

*mf* *f* *ff*

125 3 **3**

134 *rit.* 稍慢 4 较自由

*ff*

二胡

141 渐快 渐急迫

145 反复三次

150 突转快板

155

159

164 rit.

174 3 中速 【楚歌】

181 由慢渐快

二胡

187 自由

*ff*

191 rit. 快板

*mp* *pp*

195 **2** 快板

*f*

205 **4**

*p*

209

211

214 **5** 稍稳、渐慢 原速

*p*

218

二胡

223 **6**

*mp* *ff* 3 3 3 3

226 **7**

3 3 3 3

230 *ff*

233

235 **8**

239 *fff* *p* *fff* rit.

249 **9** 快速 *mf*

254 **10** rit. 更慢些 *p*

262 **1** 【六】 乌江 中速稍慢 *pp* *mp*

二胡

269

*mp* *f*

273

2

渐快

*mf* *p* 6

277

3

4

*f* *mf*

283

5

2

rit.

【七】奏凯  
中速

2

rit.

【七】奏凯  
中速

291

1

$\text{♩} = 48$

*mf* *f* *f* *mf*

$\text{♩} = 48$

298

2

$\text{♩} = 132$  稍快

*mf*

$\text{♩} = 132$  稍快

303

3

4

310

二胡

314 5 6

321

329

336

341 7

347

354  $\text{♩} = 48$  放宽

364

369